

ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΗΣ ΕΛ.ΑΣ.

«κάνοντας τη διαφορά στην κοινωνία, μέσω της μουσικής»



Η Ελληνική Αστυνομία παίζει ένα πολύ μεγάλο ρόλο στην κοινωνία μας, πέραν της επιβολής του νόμου και της εμπέδωσης αισθήματος ασφάλειας και σιγουριάς στους πολίτες. Διαπνεόμενη από ένα ισχυρό πνεύμα κοινωνικής προσφοράς, παρέχει την αρωγή της, μέσα από τις φιλανθρωπικές δράσεις της, στην ισχυροποίηση του κοινωνικού ιστού, βοηθώντας ποικιλοτρόπως τα αδύναμα μέλη της. Στο πλαίσιο αυτό, εντάσσεται ο ρόλος της Υπηρεσίας Μουσικής της ΕΛ.ΑΣ., με τις δραστηριότητες της μπάντας και της ορχήστρας, να προβάλλουν τον επαγγελματισμό του Σώματος, μέσω του μεγαλείου της μουσικής. Η μουσική άλλωστε, αγγίζει τα πιο ευγενή συναισθήματα του ανθρώπου, γεγονός που βοηθά στην ανάπτυξη ισχυρών δεσμών μεταξύ Αστυνομίας και πολιτών.

Οι ρίζες της σημερινής Μπάντας πηγαιίνουν πολλές δεκαετίες πίσω, όταν **ιδρύθηκε η Μουσική της Ελληνικής Χωροφυλακής το 1939** με πρώτο Αρχιμουσικό της, τον

Μοίραρχο Δημήτριο Αρώνη. Παρότι οι Γερμανικές Αρχές κατοχής διέλυσαν την Υπηρεσία το 1941, το Αρχηγείο της Χωροφυλακής, γνωρίζοντας την επίδραση που έχει η μουσική στην εξύψωση του ηθικού των πολιτών, προχώρησε στην ανασύστασή της, τον Νοέμβριο του 1942.

Σταθμός στην πορεία της υπήρξε η ανακήρυξη της ως αυτοτελούς Υπηρεσίας την 1 Ιανουαρίου του 1954, με το Ν.Δ. 2531, που προέβλεπε την αυτοτελή λειτουργία της με ιδιαίτερο κανονισμό. Ο κανονισμός αυτός καθόριζε τα θέματα κατατάξεως των Οπλιτών και Αξιωματικών στη Μουσική Χωροφυλακής, τον τρόπο διεξαγωγής των προαγωγικών εξετάσεων και ότι αφορούσε την εσωτερική υπηρεσία. Ταυτόχρονα με **το τμήμα Μουσικής Αθηνών, λειτουργούσε το τμήμα Μουσικής Θεσσαλονίκης, που ιδρύθηκε το Σεπτέμβριο του 1955.** Οι προβλεπόμενες οργανικές θέσεις και για τα δύο Τμήματα ήταν 66, αλλά καθώς ο αριθμός αυτός δεν επαρκούσε για την κάλυψη των αναγκών, συχνά τα κενά συμπληρώνονταν περιστασιακά από





Η μουσική της Βασιλικής Χωροφυλακής.

Χωροφύλακες άλλων Υπηρεσιών.

Το άλλο κομμάτι της σημερινής Μπάντας της Αστυνομίας αποτέλεσε η **Μουσική της Αστυνομίας Πόλεων που ιδρύθηκε το 1947** και διατηρούσε ένα μόνο τμήμα, με έδρα την Αθήνα. Πρώτος Αρχιμουσικός του Τμήματος ήταν ο Σπυρίδων Δουκάκης, ο οποίος δεν προερχόταν από τις τάξεις του Σώματος, καθώς ανάμεσα στους τότε υπηρετούντες δεν υπήρχε κάποιος με τις κατάλληλες γνώσεις να αναλάβει την θέση αυτή.

Τα δύο κομμάτια ενώθηκαν, με την ενοποίηση των Αστυνομικών Σωμάτων το 1984, δημιουργώντας το Τμήμα Μουσικής της Ελληνικής Αστυνομίας που οργανικά εντάχθηκε πρώτα στην Σχολή Αστυφυλάκων και το 2005 στην Αστυνομική Ακαδημία. Πρώτος Διοικητής της Υπηρεσίας ανέλαβε ο Αστυνομικός Υποδιευθυντής Σωτήριος Αράπης, ο οποίος υπήρξε προηγουμένως Διοικητής στην Μουσική Χωροφυλακή. **Σήμερα, η Υπηρεσία υπάγεται στην Διεύθυνση Επικοινωνίας του Αρχηγείου Ελληνικής Αστυνομίας και Διοικητής της είναι από το 1999 ο Αστυνομικός Διευθυντής Δημήτριος Κανούτας.** Η Μουσική της Ελληνικής Αστυνομίας εδρεύει στην Αθήνα με 43 οργανικές θέσεις μουσικών. Παράλληλα λειτουργεί ένα παράρτημα



Ο Διοικητής της Υπηρεσίας Μουσικής
Α/Δ Δημήτριος Κανούτας

στην Θεσσαλονίκη, με 21 οργανικές θέσεις μουσικών. Η Υπηρεσία Μουσικής στεγάζεται σε ιδιόκτητο νεοκλασικό οίκημα του Ζωγράφου, το οποίο φιλοξενούσε και τη Φιλαρμονική της Αστυνομίας Πόλεων.

Η επιλογή των μελών της μπάντας γινόταν στο παρελθόν με εξετάσεις, αλλά με την κατάργηση του οργανισμού του Μουσικής της Αστυνομίας με τον Ν.2168/93, η στελέχωση της Υπηρεσίας γίνεται μετά από προσωπική συνέντευξη των υποψηφίων, οι οποίοι προέρχονται από το εν ενεργεία ένστολο προσωπικό της Ελληνικής Αστυνομίας. Παράλληλα με την μπάντα λειτουργεί ορχήστρα. Η σύνθεση της Ορχήστρας ποικίλει, ανάλογα με το είδος της εκδήλωσης που καλείται να πλαισιώσει. Συνήθως αποτελείται από 7 με 8 άτομα της μπάντας με κιθάρα, ντραμς, βιολί, κλαρίνο, αρμόνιο και δύο τραγουδιστές. Το μουσικό εύρος που έχει την δυνατότητα να καλύψει η μπάντα είναι μεγάλο και περιλαμβάνει παραδοσιακά δημοτικά, λαϊκά και ρεμπέτικα τραγούδια. Με την κατάλληλη προσθήκη πνευστών μουσικών οργάνων, όπως τρομπέτα, σαξόφωνο, τρομπόνι κλπ, επεκτείνεται και σε άλλα είδη μουσικής όπως jazz, funk, soul κλπ. Όταν τα μέλη της μπάντας δεν είναι απασχολημένα σε κάποια προγραμματισμένη εκδήλωση, συγκεντρώνονται στην έδρα της Υπηρεσίας του Ζωγράφου, όπου σε κατάλληλα διαμορφωμένη αίθουσα εκτελούν πρόβες **υπό την εποπτεία του Υποδιοικητή της Υπηρεσίας Υ/Α΄ Γρηγόριου Οικονόμου και του Αρχιμουσικού της μπάντας, Ανθ/μου Ιωάννη**

Μητσόπουλου. Εκτός όμως από μουσικοί, είναι και μάχιμοι αστυνομικοί, εκτελώντας τα αστυνομικά τους καθήκοντα όποτε κληθούν από την Υπηρεσία.

Τα δύο Τμήματα της Υπηρεσίας, Αθηνών και Θεσσαλονίκης, καλούνται να καλύψουν όλες τις πολιτιστικές και κοινωνικές εκδηλώσεις που συμμετέχει η Ελληνική Αστυνομία ανά την Επικράτεια, χωρίζοντας στην μέση την γεωγραφική

Στις φωτογραφίες κάτω χαρακτηριστικά στιγμιότυπα από τις εμφανίσεις της Φιλαρμονικής της Αστυνομίας στις εκδηλώσεις. Δεξιά, από τη συναυλία της 7-8-76 που έδόθη εμπρός από το Δημαρχιακό Μέγαρο της Φραγκφούρτης και άφησε τις καλύτερες τών εντυπώσεων.



ευθύνη. Οι εκδηλώσεις αυτές αφορούν θρησκευτικές τελετές, ορκωμοσίες, καταθέσεις στεφάνων, παρελάσεις, αλλαγή φρουράς στο Μνημείο του Άγνωστου Στρατιώτη, καθώς και συναυλίες με κατάλληλο μουσικό πρόγραμμα σε νοσοκομεία, ιδρύματα και κατασκηνώσεις. Με την παρουσία της, συμβάλλει στην αρτιότερη εμφάνιση και παράσταση των τμημάτων της Ελληνικής Αστυνομίας κατά τις εθνικές εορτές και τελετές, προσδίδοντας με την τέλεια κατάρτισή της, εξαιρετική λαμπρότητα σε κάθε εμφάνισή της.

Ξεχωριστές στιγμές στο μεγάλο μουσικό ταξίδι της Υπηρεσίας Μουσικής της Ελληνικής Αστυνομίας, ανεξαρτήτως του Υπηρεσιακού Σχήματος που λειτουργούσε, αποτέλεσαν η **πχογράφηση δίσκου της Μπάντας της Αστυνομίας Πόλεων το 1974** σε συνεργασία με την MINOS EMI, που περιλάμβανε Ελληνικά Εμβατήρια, και η **σειρά συναυλιών που έδωσε τον Αύγουστο του 1976 η ίδια φιλαρμονική στη Φραγκφούρτη της τότε Δυτικής Γερμανίας** στα πλαίσια του ελληνικού 10ημέρου με τίτλο «Καλημέρα Ελλάς». Επίσης η **συμμετοχή της Μπάντας της ενοποιημένης πλέον Ελληνικής Αστυνομίας από κοινού με τη Φιλαρμονική της Κυπριακής Αστυνομίας σε συναυλίες που πραγματοποιήθηκαν το 1990 στην Μεγαλόνησο, η συμμετοχή το Μάρτιο του 1997 από κοινού με τη Φιλαρμονική της Πυροσβεστικής στις εορταστικές εκδηλώσεις της ομογένειας για την 25η Μαρτίου στην Αστόρια της Νέας Υόρκης, η συμμετοχή το Μάιο του 2005 στις εκδηλώσεις της Ευρωπαϊκής Εβδομάδας Αστυνομίας στις Βρυξέλες, η συμμετοχή στην κοινή συναυλία με τις φιλαρμονικές των υπολοίπων Σωμάτων Ασφαλείας στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών τον Ιανουάριο του 2012 και η διοργάνωση συναυλίας τον Ιούλιο του 2013 στον αύλειο χώρο της Πρώην Σχολής Αξιωματικών, που ήταν αφιερωμένη στο Χαμόγελο του Παιδιού. Πρόσφατες εκδηλώσεις**



Πρόβα της Μπάντας της ΕΛ.ΑΣ.



Εκδήλωση στη Σχολή Αξιωματικών

που συμμετείχε η Μουσική της Αστυνομίας ήταν οι εκδηλώσεις στο Ελληνικό Παιδικό Χωριό και στο Κέντρο Κοινωνικής Πρόνοιας στη Θεσσαλονίκη κατά την διάρκεια των Χριστουγέννων και η εκπαιδευτική παρουσίαση των μουσικών οργάνων μιας μπάντας, στο 9ο Δημοτικό Σχολείο της Ηλιούπολης στην Αθήνα.

Στα προσεχή σχέδια της Υπηρεσίας Μουσικής είναι **η διοργάνωση μιας εκδήλωσης οπτικοακουστικού αφιερώματος με θέμα «μουσική στον ελληνικό και ξένο κινηματογράφο»** και με τίτλο «σαν παλιό σινεμά, όπου η Μπάντα μαζί με την Ορχήστρα θα ερμηνεύσει οργανικά αποσπάσματα, γνωστών μουσικών συνθέσεων κινηματογραφικών ταινιών, με παράλληλη προβολή αποσπασμάτων τους. Τον προσεχή Ιούνιο, προγραμματίζεται **η συμμετοχή της μπάντας στο Φεστιβάλ Φιλαρμονικών, που διοργανώνει το Καλλιτεχνικό και Πολιτιστικό Σωματείο Κηφισιάς**



«Απόλλων Μουσηγέτης», με τη συμμετοχή της μπάντας του Ναυτικού, του Δήμου Κηφισιάς και του Δήμου Χαλκιδέων. **Το μουσικό ταξίδι της Υπηρεσίας Μουσικής συνεχίζεται με μεράκι και δημιουργικότητα, δίνοντας το παρών σε κάθε κοινωνική,**

φιλανθρωπική και εθνική εκδήλωση, αποδεικνύοντας ότι αποτελεί τη γέφυρα των άριστων σχέσεων πολιτών και αστυνομίας. ■



Εκδήλωση στο Μέγαρο Μουσικής



Εκδήλωση στις παιδικές εξοχές

