ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ
ΑΡΧΗΓΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ
ΣΤΗΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ «ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΟΛΙΕΣ»
(Παρασκευή, 7 Ιουλίου 2017, Πολεμικό Μουσείο)

Αγαπητές και αγαπητοί συνάδελφοι,

Εκλεκτές και εκλεκτοί προσκεκλημένοι,

Κυρίες και κύριοι,

Όταν πριν λίγους μήνες δέχτηκα, με ευχάριστη είν' η αλήθεια έκπληξη, την εισήγηση για τη συγκρότηση χορωδίας της Ελληνικής Αστυνομίας δεν φανταζόμουνα πως στο μικρό χρονικό διάστημα που μεσολάβησε θα έβλεπα αυτό που σήμερα, εδώ σ' αυτό το χώρο, βλέπω.

Γιατί, αυτή η μεγάλη μουσική ομάδα που συγκροτείται από μέλη της Υπηρεσίας Μουσικής και της νεοσυσταθείσας χορωδίας του Σώματος αναδεικνύει εμπράκτως αυτό που χρόνια ως στέλεχος και σήμερα ως Αρχηγός της Ελληνικής Αστυνομίας πιστεύω και υποστηρίζω.

Πως η Ελληνική Αστυνομία και το προσωπικό της δεν είναι έξω από την κοινωνία, δεν απέχουν από την κοινωνική πραγματικότητα, δεν βιώνουν κατά τρόπο διαφορετικό αυτά που βιώνει ο πολίτης στην καθημερινότητά του.

Το προσωπικό της Ελληνικής Αστυνομίας είναι αναπόσπαστο κομμάτι της κοινωνίας, βιώνει όπως ο κάθε πολίτης όλες τις πτυχές της καθημερινής ζωής, έχει τα ίδια όπως όλοι δικαιώματα, απαιτήσεις και ανάγκες και βεβαίως εκφράζει κατά τον ίδιο τρόπο τα συναισθήματά του.

Αν λοιπόν ξένισε ή εξακολουθεί να ξενίζει κάποιους η πολιτιστική πλευρά της Ελληνικής Αστυνομίας αυτό οφείλεται ίσως στο στερεότυπο το οποίο έχει εντυπωθεί στην αντίληψη μέρους της κοινωνίας αλλά ίσως και σ' ένα βαθμό στο εσωτερικό του Σώματος που θεωρεί την Αστυνομία τίποτε περισσότερο από έναν μηχανισμό καταστολής και τον αστυνομικό αποκλειστικά ως τον αυστηρό, άτεγκτο, ασυγκίνητο και σκληρό εφαρμοστή του νόμου.

Η πραγματικότητα όμως είναι διαφορετική. Κι αυτήν την πραγματικότητα θέλουμε να αναδείξουμε. Απελευθερώνοντας, απλώς, σε ένα κλίμα και υπό τη λογική της εξωστρέφειας, τη βούληση, την επιθυμία και γιατί όχι την υποχρέωσή μας να καταλάβουμε και να αναδείξουμε τη θέση και το ρόλο μας μέσα στο κοινό κοινωνικό μας περιβάλλον.

Κι αν τον επαγγελματικό μας ρόλο τον αναδεικνύουμε αδιαλείπτως με την καθημερινή υπηρεσιακή μας δραστηριότητα, με το έργο και την προσφορά μας, γιατί να μην εξωτερικεύσουμε, να αναδείξουμε, να καλλιεργήσουμε, να επικοινωνήσουμε, όχι μόνον μεταξύ μας αλλά και με τους συνανθρώπους μας, τα ατομικά και συλλογικά εκείνα στοιχεία που θα μας φέρουν πιο κοντά και θα ενισχύσουν τους δεσμούς μας ως μέλη της ίδιας κοινωνίας;

Και τι πιο πρόσφορο γι αυτό το σκοπό από τη μουσική, το τραγούδι, το συναίσθημα;

Αυτή η ομάδα συναδέλφων που θα μας ταξιδέψει μελωδικά απόψε δεν είναι μια επαγγελματική μουσική ομάδα. Δε συγκροτήθηκε υπό την επαγγελματική λογική και αντίληψη.

Γεννήθηκε ως ιδέα, οργανώθηκε και παρουσιάζεται απόψε με το αυθεντικό μεράκι και το ταλέντο κάποιων παιδιών, κάποιων συναδέλφων, που με τη δική τους πρωτοβουλία, με τα δικά τους μέσα, παράλληλα με τις καθημερινές υπηρεσιακές τους υποχρεώσεις ως αστυνομικοί κατάφεραν να «δέσουν» ως ομάδα και μας καλούν να τους ακολουθήσουμε σε μια ιδιότυπη, ασυνήθιστη περιπολία.

Μια περιπολία που δεν έχει περιπολικά και σειρήνες·

μια περιπολία σε μουσικά μονοπάτια που λίγο πολύ όλοι έχουμε περιπλανηθεί, όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, όλοι έχουμε νοσταλγήσει.

Αφού ευχαριστήσω, λοιπόν, όλα τα μέλη που συνθέτουν αυτή την ομάδα Μουσικής Περιπολίας και ιδιαιτέρως τον καλλιτεχνικό υπεύθυνο αυτής, Αστυνόμο Β΄ Απόστολο Μάγγανο, το Γενικό Επιτελείο Εθνικής Άμυνας (ΓΕΕΘΑ) για τη παραχώρηση του φιλόξενου χώρου που βρισκόμαστε, όσους συνέδραμαν στην υλοποίηση της εκδήλωσης αυτής και βεβαίως εσάς που ανταποκριθήκατε στο κάλεσμά μας και μας τιμάτε με την παρουσία σας, να ευχηθώ σε όλους καλή... Μουσική Περιπολία, καλή ακρόαση.

Σας ευχαριστώ.